



Сахалинская область  
Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №2

СОГЛАСОВАНО:

на заседании Методического совета  
МБОУ Лицея №2  
Протокол №1 от 10.09. 2016г.  
Председатель методического совета  
 С.А. Захарова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Лицея №2  
Р.В. Наймановская  
Приказ № 368 -ОД от 10 сентября 2016г.



РАССМОТРЕНО:

на заседании МО Русского языка и литературы  
Протокол № 1 от 10.09 2016г.  
Руководитель МО Хелик С.Б. / С.Б. Хелик /

## РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

среднего общего образования

по русскому языку

для 10-11 класса (базовый уровень)

Составитель: Хелик С.Б.,  
учитель русского языка и литературы

## Оглавление

|      |   |      |
|------|---|------|
| 1.   | Пояснительная записка   | с.1  |
| 2.   | Рабочая программа для 10 класса. Отличительные особенности      | с.4  |
| 3.   | Учебно-тематический план для 10 класса                          | с.5  |
| 4.   | Перечень контрольных работ по русскому языку в 10 классе        | с.6  |
| 5.   | Основное содержание учебного материала в 10 классе              | с.7  |
| 6.   | Рабочая программа для 11 класса. Отличительные особенности      | с.10 |
| 7.   | Учебно-тематический план для 11 класса                          | с.11 |
| 8.   | Перечень контрольных работ по русскому языку в 11 классе        | с.12 |
| 9.   | Основное содержание учебного материала в 11 классе              | с.13 |
| 10.  | Критерии и нормы оценки знаний по русскому языку в 10-11 классе | с.17 |
| 11.  | Список учебной литературы                                       | с.27 |
| 12.  | Приложения  | с.28 |
| 12.1 | КТП уроков русского языка в 10 А Б классе                       | с.30 |
| 12.3 | КТП уроков русского языка в 11 А Б классе                       | с.33 |

## **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа составлена для **базового уровня** обучения русскому языку в 10-11 классах общеобразовательной школы на основании авторской Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений А.И. Власенкова.

(А. И. Власенков. Программа по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений // Программно-методические материалы. Русский язык. 10–11 классы/ сост. Л. М. Рыбченкова. – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Дрофа.2010 – С. 8–28). Данная программа соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта общего образования. (Приказ МО от 5 марта 2004 г. № 1089);

Обновленные цели обучения русскому языку, деятельностный характер предъявления материала в государственном стандарте определяет стратегию развития школьного курса русского (родного) языка и приоритетные направления в его преподавании.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

## **Цели и обучения русскому языку на базовом уровне.**

*Курс русского языка в 10–11 классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:*

□ **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

□ **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

□ **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

□ **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

□ **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## **Место предмета в федеральном базисном учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов.

Из национально-регионального компонента на преподавание русского языка в 10-11 классе также выделено 70 часов. Таким образом, общее количество часов – 136 (68 часов в 10 классе и 68 часов в 11 классе)

## **Отличительные особенности рабочей программы.**

Основной материал курса структурирован в соответствии с программой А. И. Власенкова, тематические блоки при этом расширены за счет большего количества

учебных часов. Усилена практическая направленность курса, уделено внимание подготовке выпускников к ЕГЭ..

Основные идеи Госстандарта, Примерной программы нельзя реализовать только с помощью одного учебника А. И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой . Русский язык 10-11. Поэтому наряду с ним используется также Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классе В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко. Если в первом учебнике полно и широко освещен материал, посвященный функциональным стилям речи, тексту, его анализу, то второй позволяет хорошо отработать орфографические и пунктуационные навыки.

### **Формы, методы, технология обучения.**

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о русском языке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковедческих фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, применение ИКТ в преподавании русского языка.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор “Русский язык” (система обучающих тестов);
- репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);
- репетитор “Русский язык” 1С (весь школьный курс);
- орфотренажер “Грамотей”;
- цифровые образовательные ресурсы сети интернет (интерактивные таблицы, медиауроки, презентации)

На уроках русского языка в 10-11 классах используются **разные формы и виды контроля** знаний, умений и навыков: тест, практическая работа, сочинение по исходному тексту, диктант.

## Рабочая программа для 10 класса.

Отличительные особенности Рабочей программы по сравнению с Программой А. И. Власенкова:

1. Увеличено количество часов на изучение тем:

- Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (с 4 до 5)
- Лексика и фразеология (с 6 до 8)
- Морфемика и словообразование. Орфография. (С 4 до 13). В данный раздел добавлены орфографические темы.
- Морфология и орфография (с 6 до 19 часов).
- Речь. Функциональные стили речи. Научный стиль. (с 10 до 17 часов) В данный раздел добавлены дидактические единицы, не предусмотренные программой, но включенные в госстандарт.

Без изменений осталось количество часов на изучение темы «Общие сведения о языке», но из нее исключен материал, не входящий в Госстандарт. Изучение темы перенесено в конец года, т.к. она по сути своей является итоговой, позволяет учащимся по-новому осмыслить полученные знания о языке.

В начале учебного года предполагается изучение темы «Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка», не представленной в Программе А. И. Власенкова.

Все изменения направлены на усиление практической значимости курса русского языка в 10 классе, улучшение их подготовки к сдаче ЕГЭ.

**Учебно-тематический план для 10 класса.**

|   | Раздел  | Количество часов | В том числе<br>Контр.<br>работ | Уроков<br>Развития<br>речи |
|---|---|------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 1 | Понятие о системе языка, его единицах и уровнях | 1                |                                |                            |
| 2 | Фонетика. Орфоэпия. Орфография.                 | 5                | 1 (Тест)                       |                            |
| 3 | Лексика и фразеология                           | 8                | 1 (Тест)                       |                            |
| 4 | Морфемика и словообразование. Орфография.       | 13               | 3 (2Т, 1 КСД)                  |                            |
| 5 | Морфология и орфография                         | 19               | 2 (Т, Д и Сл. Д)               |                            |
| 6 | Речь. Функциональные стили речи                 | 15               | 2 (Соч и Сл. д)                | 2                          |
| 7 | Общие сведения о языке                          | 7                | 1 (Итоговый тест)              |                            |
|   | Итого   | 68               | 10                             | 2                          |

**Перечень контрольных работ в 10 классе:**

| №  | Тема                  | Вид контроля |          |           |                     |
|----|-----------------------|--------------|----------|-----------|---------------------|
|    |                       | диктант      | тест     | сочинение | Практическая работа |
| 1. | Фонетика              |              | Т 1      |           |                     |
| 2. | Лексика и фразеология |              | Т2       |           |                     |
| 3  | Морфемика             |              | Т 3      |           |                     |
| 4  | Орфография            | КСД1         | Т 4      |           |                     |
| 5  | Морфология            |              | Т5<br>Т6 |           |                     |
| 6  | Стили речи.           | КСД2         |          | С 1       |                     |
| 7  | Итоговый контроль     |              | Т 7      |           |                     |



## **Основное содержание учебного материала в 10 классе.**

### **1. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях.**

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

### **2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

*Фонетический разбор.*

*Контрольный тест по теме «Фонетика».*

### **3. Лексика и фразеология**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

*Тест по теме «Лексика»*

#### **4. Морфемика и словообразование. Орфография.**

Обобщающее повторение ранее изученного: морфемы как значимые части слова, основные способы словообразования в русском языке.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание гласных и согласных в корне, правописание приставок, правописание на стыке приставок и корня.

*Тест по теме «Морфемика», тест по теме «Орфография», контрольный словарный диктант за 1 полугодие.*

#### **5. Морфология и орфография.**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Морфологические особенности и правописание существительных, прилагательных, местоимений, наречий, глаголов и глагольных форм.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Морфологический разбор частей речи.

*Тест на правописание существительных, прилагательных, местоимений.*

*Тест на правописание глаголов и его форм.*

#### **6. Речь. Функциональные стили речи.**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль. Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

*Контрольный словарный диктант за 2 полугодие. Сочинение-рассуждение по предложенному тексту.*

### **7. Общие сведения о языке.**

Язык и общество. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Язык и история народа. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

*Итоговый контрольный тест по материалам ЕГЭ (части АВ)*

## **Рабочая программа для 11 класса.**

### ***Отличительные особенности Рабочей программы по сравнению с Программой А. И. Власенкова:***

1. Увеличено количество часов на изучение тем:

- Синтаксис и пунктуация (с 6 до 21 часов)
- Публицистический стиль (с 6 до 13 часов)
- Художественный стиль (с 6 до 7 часов)
- Повторение и обобщение изученного (с 12 до 16 часов)

2. Добавлены темы, не обозначенные в Программе А.И. Власенкова для 11 класса, но присутствующие в Госстандарте:

- Официально деловой стиль
- Разговорный стиль

Все изменения служат практической направленности курса, способствуют подготовке учащихся к ЕГЭ. Уроки повторения изученного в конце года строятся с учетом специфики заданий, предлагаемых учащимся на ЕГЭ.

Содержание курса максимально приближено к потребностям выпускника. Отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности. Особенностью курса является включение в него элементов современной теории речевого общения. Особое внимание уделяется формированию коммуникативных умений и навыков, культуре речи.

## Учебно-тематический план для 11 класса

|   | Раздел  | Количество часов | В том числе Контр. работ |
|---|---|------------------|--------------------------|
| 1 | Синтаксис и пунктуация                              | 21               | 3 (Т)                    |
| 2 | Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль | 3                |                          |
| 3 | Публицистический стиль речи                         | 13               | 2(СД и С)                |
| 4 | Разговорный стиль речи                              | 3                |                          |
| 5 | Художественный стиль речи                           | 7                | 1(Т)                     |
| 6 | Общие сведения о языке                              | 3                |                          |
| 7 | Повторение и обобщение изученного.                  | 16               | 1 (Т )                   |
|   | Итого:  | 66               | 7                        |

**Перечень контрольных работ в 11 классе:**

| №  | Тема                                | Вид контроля |             |           |         |
|----|-------------------------------------|--------------|-------------|-----------|---------|
|    |                                     | диктант      | тест        | сочинение | итого   |
| 1. | «Синтаксис и пунктуация»            |              | T1 T2<br>T3 |           | 3       |
| 2  | «Публицистический стиль»            | КСД 1        |             | КС 1      | 2       |
| 3  | «Художественный стиль»              |              | T4          |           | 1       |
| 4  | «Повторение и обобщение изученного» |              | T5          |           | 1       |
|    |                                     |              |             |           | Всего 7 |

## **Основное содержание учебного материала в 11 классе.**

### **1. Синтаксис и пунктуация**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью

*Тест 1 «Синтаксис простого предложения», Тест 2 «Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение» Тест 3 «Синтаксис и пунктуация».*

### **2. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме

### **3. Публицистический стиль речи**

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

*Контрольный словарный диктант за I полугодие. Контрольное сочинение по исходному тексту*

### **4. Разговорный стиль речи**

Разговорный стиль речи. Его особенности, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.

## **5. Художественный стиль речи**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы.

*Практикум по анализу средств выразительности.*

*Тест «Средства выразительности»*

## **6. Общие сведения о языке**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.

## **7. Повторение и обобщение изученного**

Основные разделы русского языка.

*Практикум по материалам ЕГЭ.*

*Итоговый контрольный тест.*



## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

### *В результате изучения русского языка ученик должен*

#### **знать / понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Критерии оценки основных работ по русскому языку в 10-11 классе.**

Критерии оценки *устных ответов, диктантов и сочинений* разработаны на основании Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку (см. Приложение 1 в Программе по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией М.Т Баранова. М., Просвещение, 2008)

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики

грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роце; коллот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### ***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.



В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

**В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.**

*Грамотность:* имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2

грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются **более строго**, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

### **Критерии оценки за тест.**

«5» - верно выполнено более 90% заданий

«4» - верно выполнено 70-89 % заданий

«3» - верно выполнено 51-69% заданий

«2» - верно выполнено 50% и менее.

### Критерии оценки реферата по русскому языку и литературе

| №  | Критерии оценки работы  | Количество баллов |
|----|---|-------------------|
| 1. | Формулировка темы, глубина ее раскрытия   | 1-10              |
| 2. | Актуальность и новизна исследования   | 1-10              |
| 3. | Изучение и обзор источников информации  | 1-10              |
| 4. | Наличие гипотезы и ее подтверждение   | 1-10              |
| 5. | Наличие исследовательской части и глубина выводов   | 1-10              |
| 6. | Практическая ценность работы  | 1-10              |
| 7. | Качество оформления работы, соответствие общим требованиям  | 1-5               |
| 8. | Наличие иллюстративного материала, его качество   | 1-5               |
| 9. | Качество презентации доклада (речь, деловые качества докладчика, умение отвечать на вопросы по существу исследования) | 1-10              |

Максимальное количество баллов - 80.

Перевод баллов в оценку:

75-80 - «5»

65- 74 – «4»

50-64 – «3»

Менее 50 баллов – отметка «2»

## Список учебной литературы для 10-11 класса

### Основная литература:

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 кл. Просвещение М., Просвещение 2008-2014.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е. Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение 2008-2014.

### Дополнительная литература:

1. Львова С.И. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2008. Русский язык. Сборник заданий. М., Эксмо, 2013.
2. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы. М., Сфера 2010
3. Розенталь Д.Э.. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М, Просвещение, 2010
4. Различные лингвистические словари и справочники.

### Литература для учителя:

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 кл.» Просвещение М., Просвещение 2010.
  2. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М., Мнемозина, 2013.
  3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М, Просвещение, 2011.
4. Ресурсы интернета:
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
  - Интернет-школа Просвещение.ru, online курс ([www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru))
  - Сайт Издательства «Просвещение» : [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) (рубрика «Русский язык»);
  - Электронная версия газеты «1 сентября», приложение «Русский язык»:
  - <http://www.1september.ru/>